



BANDO DI CONCORSO
"LEGALITÀ E'...CULTURA"

DISEGNI E
TESTI A CURA
DI GIOVANNI COCCO
4°N LICEO ARTISTICO
"FRANCESCO DEGNI"

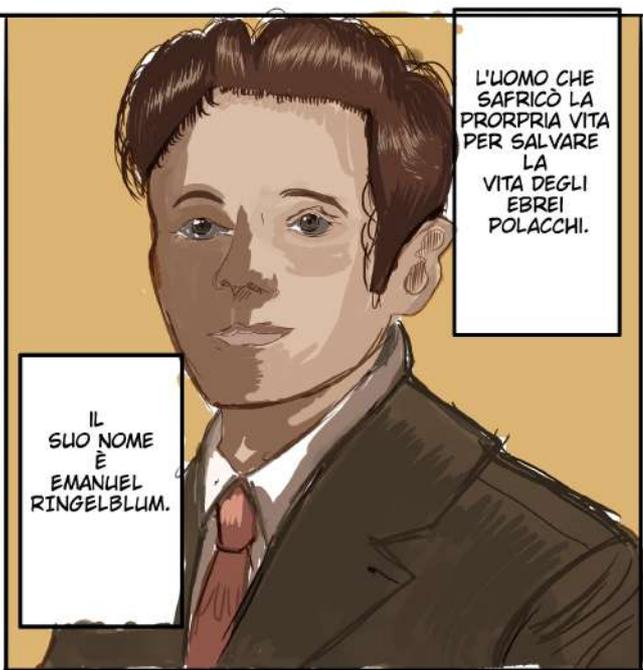
TITOLO: LA VITA E LA STORIA DI
EMANUEL RINGELBLUM

SINTASSI DEL PROGETTO:
L'ELABORATO NARRA IN BREVE DELLA
ATTIVITÀ CHE IL POLACCO
EMANUEL RINGEBLUM
HA SVOLTO NELLA SUA VITA ,DURANTE LA
SECONDA GUERRA MONDIALE.
L'ELABORATO SPINGE ALL'ATRUISMO E LA
VOLONTÀ DI SALVAGUARDIARE LE
PERSONE IN DIFFICOLTÀ.

Giovanni Cocco



DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE CI FU UN'UOMO CHE FECE LA DIFFERENZA.



L'UOMO CHE SACRIFICÒ LA PRORPRIA VITA PER SALVARE LA VITA DEGLI EBREI POLACCHI.

IL SUO NOME È EMANUEL RINGELBLUM.

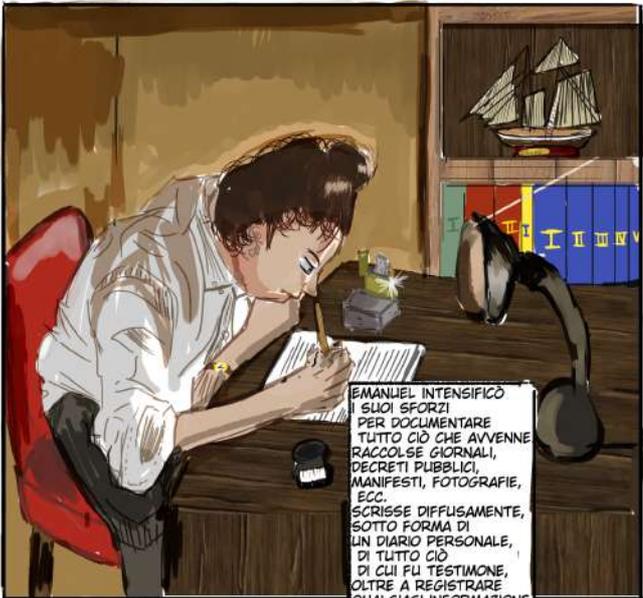


SE VI È MAI CAPITATO DI LEGGERE UN LIBRO O GUARDATO UN DOCUMENTARIO CHE DESCRIVE IN DETTAGLIO LA VITA NEL GHETTO DI VARSAVIA DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE, È IN GRAN PARTE GRAZIE AL LAVORO SCRIPOLOSO DELLO STORICO EMANUEL RINGELBLUM, UNO DEI PRINCIPALI CRONISTI DEL GHETTO E, PURTROPPO, ANCHE SUA VITTIMA.



L'ASCEA AL POTERE DI HITLER SUONÒ COME UNA CAMPANA A MORTO PER GLI EBREI EUROPEI E, SEBBENE STESSE A VARSAVIA, EMANUEL LA SENTÌ FORTE E CHIARA.

IL 1 SETTEMBRE 1939, E CONQUISTÒ VARSAVIA IN SOLI 27 GIORNI, SOTTOPOSE I SUOI ABITANTI ALLE STESSE LEGGI ANTIEBRAICHE VIGENTI IN GERMANIA.



EMANUEL INTENSIFICÒ I SUOI SFORZI PER DOCUMENTARE TUTTO CIÒ CHE AVVENNE RACCOLSE GIORNALI, DECRETI PUBBLICI, MANIFESTI, FOTOGRAFIE, ECC. SCRISSE DIFFUSAMENTE, SOTTO FORMA DI UN DIARIO PERSONALE, DI TUTTO CIÒ DI CUI FU TESTIMONE, OLTRE A REGISTRARE QUALSIASI INFORMAZIONE CHE GLI FOSSE VENUTA IN MENTE RIGUARDO AL DESTINO DEGLI EBREI DI VARSAVIA E DEI DISTRETTI CIRCOSTANTI.



L'ISTITUZIONE DEL GHETTO DI VARSAVIA FU ANNUNCIATA IL 12 OTTOBRE 1940. IN POCO PIÙ DI UN MESE, L'INTERA POPOLAZIONE EBRAICA DI VARSAVIA FU SIGILLATA IN UN'AREA DI 3,4 KM QUADRATI.*

L'ISTITUZIONE DEL GHETTO FU UN PROCESSO STRAZIANTE, CHE PRODUSSE UN GRANDE DISORIENTAMENTO E INCREDULITÀ CHE UNA COSA DEL GENERE POTESSE ACCADERE.

*(PIÙ DI 300.000: UN NUMERO CHE AL SUO APICE SAREBBE CRESCIUTO FINO A 400.000)
 **PER FAME E/O MALATTIE CAUSATE DAL SOVRAFFOLLAMENTO E DALLE CONDIZIONI DI VITA;
 ***ŻYDOWSKA SAMOPOMOC SPOŁECZNA



MOLTI FURONO PORTATI ALLA FOLLIA E ALTRI AL SUICIDIO. IL GRAVE SOVRAFFOLLAMENTO FU IL PROBLEMA PRINCIPALE FIN DALL' INIZIO DEL GHETTO.

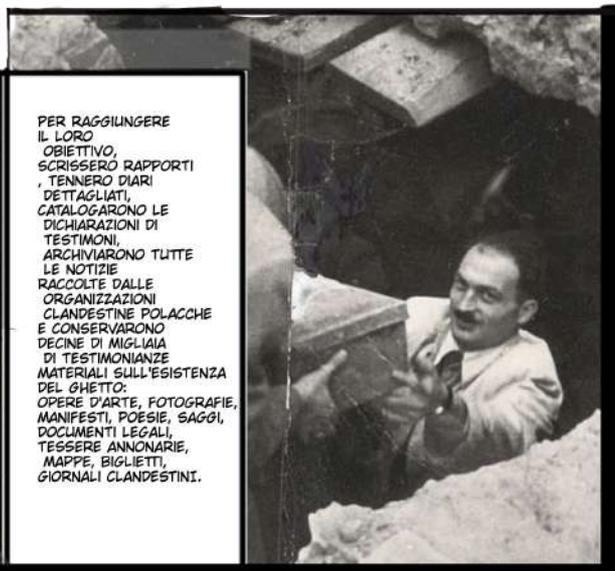
LA SCARSITÀ DI SPAZIO VITALE PRESTO LASCIÒ IL POSTO AL PROBLEMA PIÙ TERRIBILE DELLA FAME: IL GHETTO ERA TAGLIATO FUORI DA OGNI FONTE DI CIBO REPERIBILE.

SI STIMA CHE DURANTE I 2 ANNI E MEZZO DI ESISTENZA DEL GHETTO, SIANO MORTE CIRCA 83.000** PERSONE. EMMANUEL SI IMPEGNÒ ALTRUISTICAMENTE NELLA ŻSS*** L'ORGANIZZAZIONE DEL GHETTO CREATA APPPOSITAMENTE PER AIUTARE COLORO CHE STAVANO MORENDO DI FAME.



RINGELBLUM RACCOLSE ATTORNO A SÈ UN GRUPPO DI ARCHIVISTI CLANDESTINI PER DEDICARSI ALLA RACCOLTA E CONSERVAZIONE DI DOCUMENTI RELATIVI ALLA VITA NEL GHETTO E ALLA DISTRUZIONE SISTEMATICA DEGLI EBREI EUROPEI, AVVENUTA PRINCIPALMENTE IN POLONIA

GRUPPO LO CHIAMÒ "ONEG SHABBAT" POICHÉ SI INCONTRAVANO IL SABATO POMERIGGIO. LA SEGRETEZZA PER IL GRUPPO ERA FONDAMENTALE, POICHÉ LA SCOPERTA DELLE LORO ATTIVITÀ NON SOLO METTEVA A RISCHIO LE LORO VITE, MA ANCHE LA DISTRUZIONE DEI DOCUMENTI CHE AVEVANO COSÌ FATIGOSAMENTE TROVATO E CONSERVATO.



PER RAGGIUNGERE IL LORO OBIETTIVO, SCRISSEGGIO RAPPORTI, TENNERO DIARI, DETTAGLIATI, CATALOGARONO LE DICHIARAZIONI DI TESTIMONI, ARCHIVARONO TUTTE LE NOTIZIE RACCOLTE DALLE ORGANIZZAZIONI CLANDESTINE POLACCHE E CONSERVARONO DECINE DI MIGLIAIA DI TESTIMONIANZE MATERIALI SULL'ESISTENZA DEL GHETTO: OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, POESIE, SAGGI, DOCUMENTI LEGALI, TESSERE ANNONARIE, MAPPE, BIGLIETTI, GIORNALI CLANDESTINI.

RIPORTATA FOTO DELL'EPOCA NELL'ULTIMA VIGNETTA